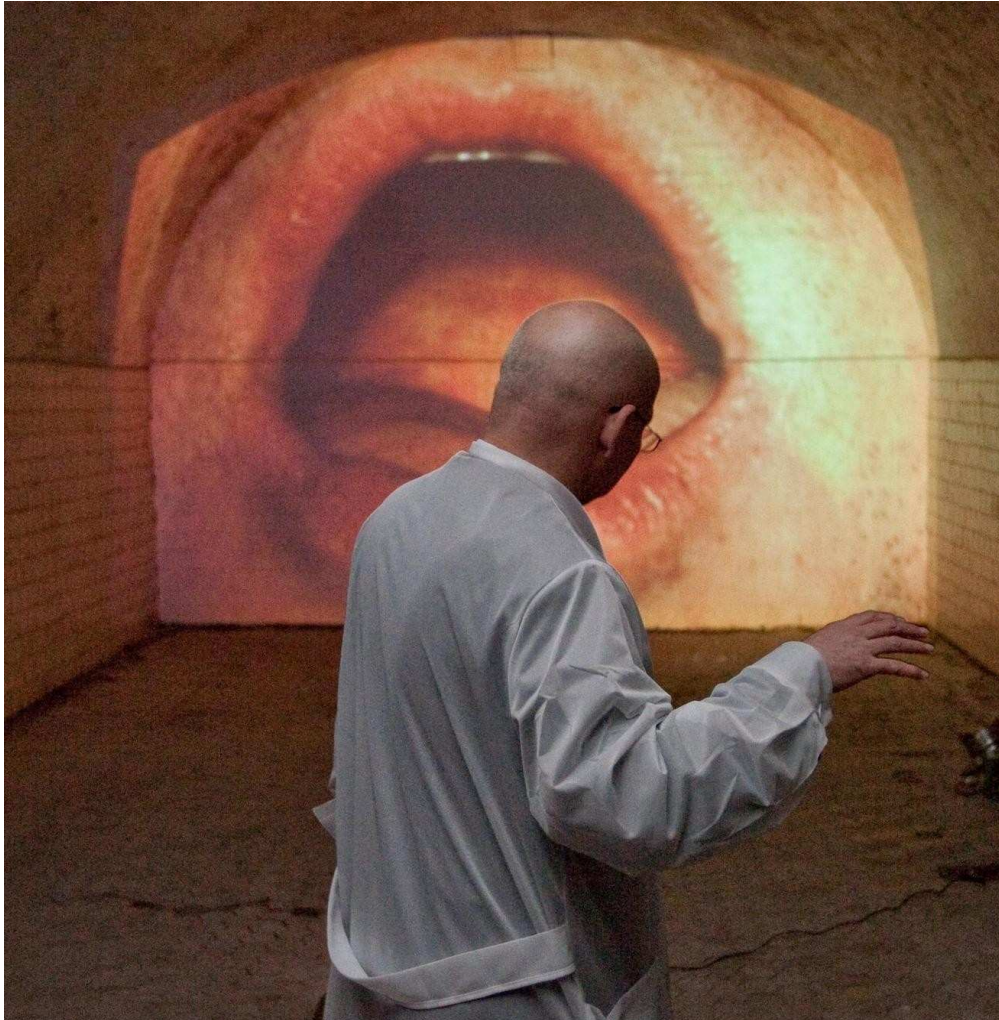


Instytut B61 – Ewolucja Gwiazd

Centrum Hewelianum 11-12 września 2011



„Ewolucja gwiazd – w astronomii sekwencje zmian, które gwiazda przechodzi podczas swego życia, w ciągu milionów czy miliardów lat, emitując promieniowanie. Tego typu zmiany gwiazd, poza nielicznymi wyjątkami, nie są obserwowane bezpośrednio, gdyż odbywają się one bardzo wolno. Astronomowie obserwują wiele gwiazd i efektów zjawisk zachodzących w gwiazdach, na różnym etapie ich życia, i tworzą modele ewolucji gwiazd, które porównują z obserwacjami oraz wykonują symulacje komputerowe, pozwalające zweryfikować modele.” [źródło: Wikipedia]

Ewolucja Gwiazd to interdyscyplinarny projekt z pogranicza nauki i sztuki, w którym widzowie po przybyciu na wyznaczone miejsce zostaną podzieleni na kilkudziesięcioosobowe grupy. Tam pod opieką aktorów - "przewodników" wyruszą w niezwykłą podróż. W trakcie tej wyprawy uczestnicy poznają życie codzienne pracowników tajemniczego Instytutu B61 oraz obiekt ich badań, czyli Ewolucję Gwiazd.

Od narodzin z chaosu materii międzygwiazdowej, przez spokojną drogę na ciągu głównym, aż po wielką katastrofę - energetyczny wybuch Supernowej – takie niezwykle atrakcje

czekają na widzów! Poszczególne etapy podróży zilustrują zaproszeni artyści - Gwiazdy, instalacje plastyczne, performance, graffiti w ultrafiolecie, a czas pobytu na terenie Instytutu (czas pojedynczej wycieczki) przewidywany jest na około 80 minut.



Nietypowa aranżacja sceniczna będzie niewątpliwą gratką dla wszystkich miłośników talentu Fisza i Emade, czyli **braci Waglewskich**, których twórczość stała się symbolem muzycznego eklektyzmu i artystycznego wysublimowania. Jakby tego było mało towarzyszyć występowi będzie Mistrz Świata Dj Eprom. Kolejny raz w projekcie Instytutu B61 udział wezmą: aktorka i piosenkarka, laureatka PPA we Wrocławiu **Katarzyna Groniec** oraz interdyscyplinarny raper/wokalista/beatboxer **L.U.C.**. Wielkim wydarzeniem będzie występ grupy **SOFA** grającej w niezwyklej przestrzeni! Jest to niepowtarzalna okazja, aby usłyszeć ten energetyczny zespół w niesamowitej sytuacji akustycznej i wizualnej! Wymienionych artystów uzupełnia wybitny twórca muzyki niezależnej – **Mariusz Lubomski**, legendarna postać polskiej awangardy muzyki autorskiej i poetyckiej. Jego sceniczny image - za krótkie spodnie i pełne gracji ruchy olbrzymia, znane są przede wszystkim wyznawcom Spacerologii. W rolę przewodników/naukowców wcielią się aktorzy toruńskich teatrów -Teatru im. Wilama Horzycy i Teatru Wiczy: **Paweł Tchórzelski**, **Krystian Wieczyński**, **Radek Smużny** i **Maciej Cegłowski**. Kilkanaście instalacji audiowizualnych stworzą artyści i performerzy **Tomasz Cebo (Must be The Music)**, **Stefan Kornacki**, **Dominik Smużny**, **Katarzyna Malejka** i **Joachim Sługocki**. Reżyserem i pomysłodawcą działań Instytutu B61 jest **Janek Świerkowski**.

Gdańska odsłona "Ewolucja Gwiazd" wpisana została w oficjalny kalendarz obchodów Roku Jana Heweliusza pod honorowym patronatem Prezydenta RP.

SCENARIUSZ Jan Świerkowski



Pomysłodawcą i reżyserem działań Instytutu B61 jest **Jan Świerkowski**, doktorant na wydziale Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Głównym założeniem, które wraz ze swoimi współpracownikami stara się realizować podczas spektakli Instytutu B61 jest popularyzacja nauki w przystępny i atrakcyjny dla widzów sposób.

MUZYKA FISZ / EMADÉ



W ciągu ostatnich 7 lat organiczna muzyka Fisz i Emadé stała się symbolem muzycznego eklektyzmu i artystycznego wysublimowania. Muzycy Fisz i jego producent Emadé (także perkusista i rodzony brat) sięgają pełnymi garściami do bogatego dorobku muzyki światowej. Ciągłe żywe, soulfunkowojazzowe wibracje ubierają często w najnowsze osiągnięcia elektronicznej awangardy.

MUZYKA Katarzyna Groniec



Polska piosenkarka i aktorka.

Debiutowała pierwszoplanową rolą Anki w musicalu Metro (1991), w 1997 zdobyła Grand Prix na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

W 2008 otrzymała Dyplom Mistrzowski im. Aleksandra Bardinięgo za wybitne osiągnięcia w piosence aktorskiej. Podczas Ewolucja Gwiazd stworzy duet wspólnie z Tomaszem Cebo.

MUZYKA L.U.C



L.U.C, właśc. **Łukasz Rostkowski** - polski reżyser, raper, kompozytor i producent obecnie związany z Wrocławiem. Założyciel, wokalista i współproducent projektu muzycznego Kanał Audytywny. Za nowatorskie łączenie dziedzin i gatunków otrzymał w 2010 r. Paszport Polityki. Absolwent Wydziału Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego.

MUZYKA SOFA



SOFA powstała w 2003 roku w Toruniu. Debiutancki materiał **MANY STYLEZ** wydany w 2006 roku został świetnie przyjęty zarówno przez słuchaczy jak i krytyków muzycznych.

Sofa znalazła się wśród kandydatów do "Paszportu Polityki 2007", a płyta **Many Stylez** zdobyła **FRYDERYKA** w kategorii "Nowa Twarz Fonografii". Sofę łączy współpraca koncertowa z Kayah i Michałem Urbaniakiem.

MUZYKA Mariusz Lubomski



Mariusz Lubomski to polski plastyk i muzyk, zaliczany do najwybitniejszych wykonawców piosenki autorskiej.

Tworzy specyficzny rodzaj piosenek o charakterystycznym akustycznym brzmieniu, korzystającej z rytmów bossa novy, rytmów karaibskich i pieśni cygańskich, klasycznego bluesa z elementami funky, garażowego undergroundu i songów Weila-Brechta i Toma Waitsa.

MUZYKA Maja Koman



Charakterystyczny aksamitny dawkowany głos Maji Koman, wspierany instrumentarium w postaci ukulele - piano, zmierza do lekkości i oszczędności, która nadaje magię przesywającą widza. Głębią minimalu i w doborze repertuaru z łatwością wyróżnia ją z pośród polskich wokalistek. Ostatnio tworzy wokół niezależnego studia NRD RECORDS, gdzie tworzy indywidualnie oraz w duecie z Tomaszem Cebo.

AKTORZY Teatry Wilama Horzycy i Wiczy



Nieodzownym elementem naszych spektakli są wszechwiedzący przewodnicy – profesorowie Instytutu B61. W ich role wcielają się aktorzy dwóch toruńskich teatrów – Wiczy i Horzycy. Tajemniczy przewodnicy to Paweł Tchórzelski, Maciej Cegłowski, Krystian Wiczyński, Radosław Smużny i Łukasz Ignasiński.

PERFORMANCE Stefan Kornacki



Stefan Kornacki (ur. 1983 roku w Toruniu) – grafik, autor instalacji, wideo, działań parateatralnych i performance, poeta. Jest absolwentem grafiki multimedialnej na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W swoich dotychczasowych działaniach występował wspólnie min. z Tomaszem Stańko. Jest współtwórcą projektu artystyczno-naukowego INSTYTUT B-61. Lider grupy muzycznej SER CHARLES.

PERFORMANCE Dominik Smużny



Samozwańczy artysta, instalator, członek perfor-męskiej grupy SAMOTATA, brał udział w wielu festiwalach, przeglądach i wystawach. Jako DOMINES zapalony autofotoportecista, jako DJ DYSKOPOLSKI prezen-ter muzyczny. Jeden z założycieli Instytutu B61, ostatnio skupiony na pracy scenograficznej podczas realizacji filmowych.

PERFORMANCE Tomasz Cebo



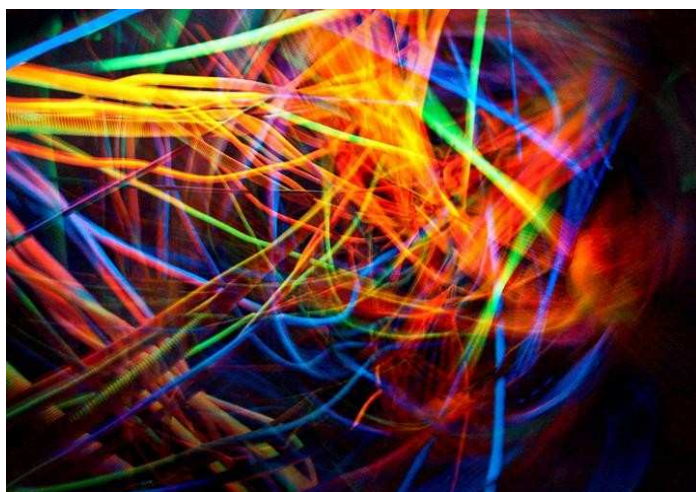
Audio - instal - performer i malarz. Porusza się w obszarach audio instalacji wykorzystując instrumentarium elektroniczne, tworzy swoistego rodzaju spektakle dźwiękowe. Prowokuje i intryguje co udowodnił swym udziałem w komercyjnym show Must Be The Music, gdzie zaszedł aż do półfinału. Aktualnie tworzy projekt realizatorsko-producencki z Łukaszem MILEWSKIM NRD RECORDS.

PERFORMANCE Katarzyna Malejka



Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu. W pracy twórczej interesują ją zjawiska ulotne, jednym z nich jest wszechobecne zjawisko obrazu transmitowanego/transformowanego i jego najistotniejszych elementów, takich jak przestrzeń, światło, ruch i czas. Reprezentowała Instytut B61 podczas Międzynarodowego Festiwalu Światła Skyway 2010.

PERFORMANCE Joachim Sługocki



Jarosław Joachim Sługocki - jest studentem toruńskiego malarstwa, zajmuje się malarstwem i instalacją. Projekt realizowanym w ramach Ewolucji Gwiazd to instalacja będąca bezpośrednim nawiązaniem do graffiti, któremu artysta spróbuje nadać całkowicie nową formę, używając środków nieobecnych w tradycyjnym graffiti.

MIEJSCE Centrum Hewelianum



Pierwszy na Pomorzu kompleks rekreacyjno-edukacyjny powstał w oparciu o zespół fortyfikacji, którymi pokryta jest górująca nad Gdańskiem Góra Gradowa. Ceglane i ziemne kazamaty, w znakomitej większości wybudowane zostały w latach 1867-1874.

Przez lata forty ulegały postępującej dewastacji.

W 1997 roku władze Gdańska powiedziały dosyć. Zapadła decyzja, że na 27 ha dawnego fortu powstanie miejsce, gdzie będzie można nie tylko bezpiecznie spacerować, podziwiać panoramę Gdańską, ale i - tak jak w wielu innych europejskich miastach - uczyć się przez zabawę!

Kontakt:

Jan Świerkowski + 48 509 646 484
instytut-b61@instytut-b61.com

Jakub Konieczka + 48 728 872 252
jakub.konieczka@instytut-b61.com

www.instytut-b61.com www.facebook.pl/instytutb61

Instytut B61 – Ewolucja Gwiazd, 11-12 września 2011, Centrum Hewelianum

Start o godzinie 18.00, grupy wyruszają co 45 minut - ostatnie wejście 23.15.

Godziny: 18:00, 18:45, 19:30, 20:15, 21:00, 21:45, 22:30, 23:15.

Jedna grupa liczy nie więcej niż 60 osób.

Czas jednego spektaklu to około 80 minut.

Scenariusz i Reżyseria:

Jan Świerkowski

Współpraca:

Maciej Cegłowski, Stefan Kornacki, Tomasz Cebo,
Dominik Smużny,

Miejsce:

Centrum Hewelianum

Muzyka:

Fisz/Emade, L.U.C, Katarzyna Groniec, Sofa, Mariusz
Lubomski, Maja Koman

Performance:

Stefan Kornacki, Tomasz Cebo,
Joachim Sługocki, Katarzyna Malejka,
Dominik Smużny

Aktorzy:

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, Teatr Wiczy

Bilety w cenie 35 zł do nabycia:

Gdańsk

Gdańska Organizacja Turystyczna, ul. Podwale Grodzkie (tunel PKP)

Manekin, ul. Grunwaldzka 270,

Flisak, ul. Chlebnicka 9/10,

Chrom, ul. Wajdeloty 10

Sopot

Spółdzielnia Literacka, ul. Króla Jana Kazimierza 2,

PapryKA, ul. Grunwaldzka 11 (po 15)

Gdynia

Salon Muzyczny Puls, ul. Waszyngtona 21 (C.H. Gemini)

Organizatorzy:

Centrum Hewelianum

Fundacja Platon

Fundacja Projekt Kultura

Partnerzy Strategiczni:

PZU S.A

Energa

Elektrociepłownie Wybrzeże S.A.

Rada Samorządu Studentów AWFIS

Manekin

Hotel LaLaLa Sopot

Hotel Amber Gdańsk

Gdańska Organizacja Turystyczna

Mecenat:

Miasto Gdańsk

Patronat Honorowy:

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej

Bronisław Komorowski

Polskie Towarzystwo Astronomiczne

Instytut B61 – połączenie nauki i sztuki

Instytut B61 to cykliczny alternatywny projekt z pogranicza nauki, spektaklu teatralnego, piosenki aktorskiej, sztuki współczesnej i koncertu estradowego, zainicjowany w ramach obchodów Międzynarodowego Roku Astronomii w 2009 roku.

W rolę inżynierów Instytutu B61 wcielają się artyści i faktyczni naukowcy tworząc symbiotyczny zespół przygotowujący wspólnie spektakle o tematyce naukowej. Wszystkie projekty opierają się o innowacyjne rozwiązania audiowizualne i tworzone są w intrygujących przestrzeniach, do których widzowie nie są przyzwyczajeni. Spektakle Instytutu B61 wyróżnia również sposób kontaktu z publicznością. Kilkudziesięcioosobowe grupy widzów wyruszają pod opieką aktorów w tajemniczą podróż. W ten sposób podczas godzinnej inscenizacji ogląda ją około pięćdziesięciu, a w ciągu całego dnia kilkaset, osób. Gwiazdy estrady, które zapraszamy do udziału prezentują się w zupełnie nowych, często intrygujących dla nich samych sytuacjach. Dzięki temu widzowie pozostają w ciągłym skupieniu nie wiedząc, co i gdzie wydarzy się za chwilę. To wszystko sprawia, że działalność Instytutu B61 jest w skali Polski i Europy niepowtarzalna, a każdy spektakl jest efemerycznym i niezapomnianym doznaniem intuicyjno-zmysłowym. Działania Instytutu B61 w 2010 roku znalazły odzwierciedlenie m.in. w nominacji do tytułu Popularyzator Nauki 2010 w konkursie Polskiej Agencji Prasowej i Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Jak do tej pory najważniejszym osiągnięciem Instytutu B61 jest odbywający się na przełomie września i października 2010 projekt "Zderzenie". Głównym aktorem "Zderzenia" był pociąg utworzony przez najpopularniejszą polską lokomotywę elektryczną ET22, siedem wagonów towarowych i jeden socjalny. Pociąg przemieszczał się pomiędzy miastami, zatrzymując na dworcach kolejowych (Warszawa Centralna, Poznań Główny, Łódź Fabryczna, Bydgoszcz Główna, Toruń Główny, Włocławek), gdzie przy udziale publiczności odbywało się wielkie widowisko. Scenariusz spektaklu powstał w oparciu o największy eksperyment w dziejach ludzkości, czyli znajdujący się na terytorium Francji i Szwajcarii Wielki Zderzacz Hadronów (ang. Large Hadron Collider – LHC), w którym naukowcy próbują rozwikłać tajemnicę początku Wszechświata. Poszczególne elementy pociągu stanowiły składniki LHC. Zaproszeni do projektu artyści, wśród których znaleźli się zespół Sofa, legenda piosenki aktorskiej – Mariusz Lubomski uznany za hiphopowy debiut roku 2010 – Małpa oraz performerzy Stefan Kornacki, Tomasz Cebo i Katarzyna Malejka, stworzyli instalacje, muzykę oraz performance na temat eksperymentu LHC w wagonach kolejowych. Spektakl został w sumie odegrany 24 razy w 6 miastach.

Instytut B61 tworzył widowiska m.in. w opuszczonym browarze na potrzeby Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Tofifest 2010, w byłym komisariacie policji dla Międzynarodowego Festiwalu Światła Skyway 2010 oraz w XIX wiecznym forcie pruskim podczas Międzynarodowego Roku Astronomii 2009. 9 grudnia 2010 swoją premierę miał spektakl "Instytut B61 - Kwantowa Teoria Ogólnej Świadomości (KTOŚ)" w której udział wzięli m.in. Tomasz Stańko, Katarzyna Groniec i zespół Kim Nowak.